

AGENDA **Culture**



A LA UNE EN MAI 2022

Samedi **14** mai à 17h

Musée de la Boulangerie à Bonnieux

Table ronde : ***Le gluten, c'est quoi ?***

Avec **Nadia Sammut**, Cheffe étoilée, **Géraldine Le Carvèze**, diététicienne-naturaliste



Samedi **14** mai à 18h

Musée-bibliothèque François Pétrarque
Fontaine-de-Vaucluse

Inauguration exposition ***Femme paysage***
de **Claudine Aspar** dans le cadre de la Nuit
européenne des Musées



Dimanche **15** mai à 17h

Auditorium Jean Moulin – Le Thor

Trumpet Virtuoso - récital avec
Romain Leleu et Samuel Jean



Samedi **21** mai à 20h30

Centre Départemental de Rasteau

Prêt à Penser...Seul - ***Les silences obligés***
danse contemporaine et hip hop
Compagnie 2 Temps 3 Mouvements



Aux Archives départementales à Avignon

Vendredi 13 mai à 12h30

Parcours dans les magasins d'archives

Lorsque l'on fréquente les salles de lecture d'archives **on peut s'interroger sur la manière dont sont conservés les documents, comment ils sont rangés**, sur l'aspect des pièces dans lesquels ils sont stockés, etc. Ce parcours invite à **entrer dans les coulisses de la salle de lecture des Archives départementales** de Vaucluse et à suivre le circuit emprunté par les documents avant leur communication.

Durée 1h30. Visite gratuite, sur inscription : 04 90 86 16 18



Vendredi 20 mai à 18h

Conférence *Le Vaucluse des éducateurs : encadrer les colonies de vacances autour de l'école au XX^e siècle*



Par Nicolas Palluau, docteur en histoire, chercheur associé laboratoire Mesopolhis UMR 7064 Aix-Marseille Université / comité scientifique du Pôle des Archives de Jeunesse et d'Education Populaire (PAJEP)

En 2020, les confinements ont rappelé combien le temps de l'enfance et de l'adolescence réclame des interactions entre pairs. Avec le printemps, la vie collective en extérieur s'inscrit à nouveau à l'agenda des familles. Pour les éducateurs du XX^e

siècle, le plein air a constitué le terrain privilégié prolongeant l'éducation reçue à l'école. A l'aide des fonds conservés par les Archives départementales, nous interrogeons sérieusement les conditions de réussite éducative par les auberges de jeunesse, les camps scouts et les colonies de vacances. Des figures-clé comme l'institutrice Marie-Rose Achard (1894-1983), animatrice de l'auberge de Séguret, ou l'instituteur Paul Piaux (1920-1998), continuateur de l'œuvre de Jean Vilar au Festival d'Avignon, prennent place dans cette histoire de la médiation par la culture.

Durée 1h30. Entrée libre, sur inscription : 04 90 86 16 18

Samedi 21 mai à 10h

Visite découverte des Archives départementales de Vaucluse

Les Archives départementales sont chargées de conserver les traces, essentiellement écrites, laissées par les institutions, les administrations, les individus qui ont vécu avant nous. Ce patrimoine est indispensable pour connaître et comprendre le passé, pour écrire l'histoire. **Le collecter, l'identifier, le classer afin de le rendre accessible à tous sont les missions que les archives remplissent.** Les visiteurs pourront déambuler dans les coulisses et les dédales du service.

Durée 2 heures. Entrée libre, sur inscription : 04 90 86 16 18



Dans les Musées

Musée d'Histoire Jean Garcin 1939-1945 : L'Appel de la Liberté à Fontaine-de-Vaucluse

Samedi 14 mai | Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée jusqu'à 21h, entrée et animations gratuites

17h puis 19h : Escape Game Résistances

Le musée propose de partir sur les traces des Résistants du Vaucluse lors d'une expérience ludique et immersive dans le parcours du musée. Les visiteurs sauront-ils trouver les indices, résoudre les énigmes et relever le défi ? Jeu conçu par des élèves de troisième du collège Voltaire à Sorgues et du collège Jules Verne au Pontet, en partenariat avec Atelier Canopé 84 – Avignon et l'IMCA, dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2020.



À partir de 12 ans, gratuit, 1h de jeu. Sur inscription au 04 90 20 24 00

Photo : P. Urvoy/CD84

Musée-bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Samedi 7 mai

9h30-12h : atelier d'arts plastiques *Carnet de Voyage*

Après une découverte des collections du musée, l'atelier invite le public à parcourir le jardin du musée et ses plantes, arbres, fleurs, glorieuses et massifs fleuris... et à en saisir tout le charme et la poésie en quelques traits de crayons, un peu de couleur aquarelle et encres naturelles, dans l'esprit d'un carnet de voyage.

Atelier animé par l'association Art de Vivre, en partenariat avec l'Agenda Nature

Gratuit et ouvert à tous, à partir de 6 ans

Inscription obligatoire auprès de l'association : 06 86 59 69 60



Samedi 14 mai | Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle et gratuite du musée de 18h à 21h



18h : inauguration de l'exposition *Femme paysage* de Claudine Aspar en présence de l'artiste suivie d'un **concert *Sonnets à Laure*** par l'ensemble **Musica Ex Anima** dans le jardin du musée



Ce collectif vocal composé de quatre chanteurs propose de redécouvrir le *Canzoniere* de Pétrarque mis en musique. Le célèbre recueil du poète Italien a en effet inspiré plus de 2000 œuvres musicales à la Renaissance. Musica Ex Anima réinterprète *a capella* certaines d'entre elles, notamment les madrigaux plein de charme et d'élégance du compositeur Luca Marenzio.



Samedi 21 mai | Festival *Lire sur la Sorgue*



14h30 : conférence de Daniel Bergez autour de son livre *Écrire la nature* publié aux éditions Citadelles et Mazenod et lectures d'extraits par Bernard Métaux, comédien

Thème central dans la littérature occidentale depuis l'Antiquité, la nature est magnifiée par de nombreux auteurs comme une source d'inspiration, un lieu de rêverie ou de questionnement. Son spectacle offre une palette de registres éblouissante à de nombreux écrivains et artistes. Riche de 300 œuvres peintes et graphiques, **cette anthologie met en lumière les textes d'une centaine d'auteurs de renom, de la Genèse aux romans de Jim Harrison.**

Gratuit, durée d'1h30. Réservation : 04 90 20 37 20

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas

Samedi 14 mai | Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle et gratuite du musée de 18h à 23h

À partir de 19h : concert du quartet Miss Issipy

Miss Issipy propose **un voyage autour du blues du bayou, dans une ambiance jazzy et country**, avec un répertoire parfois teinté de folk, voire de cajun. Leur musique traduit aussi cet esprit funky si présent dans la musique de la Nouvelle Orléans d'aujourd'hui. L'équipe est constituée du clarinettiste Martial Reverdy, de la violoniste et chanteuse Jessica Tinkler, de Philippe Rousselet à la batterie et de Loïc Fauche à l'orgue et à l'accordéon.

Gratuit



Musée de la Vannerie à Cadenet

Samedi 14 mai | Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée jusqu'à 21h, entrée gratuite

17h : café-vannerie – veillée photo *Souvenirs de Cadenet* avec Hervé Vincent et d'anciennes vannières

Arrivé à Cadenet à la fin des années 1970, Hervé Vincent, reporter photographe, découvre un village vivant et authentique où les souvenirs des ateliers de vannerie, industrie locale, sont dans toutes les mémoires. **Il photographie alors la vie quotidienne et enregistre les témoignages de ces ouvrières, ces contremaîtres, ces patrons**, qui évoquent leur travail dans les ateliers d'osier et de rotin. A l'occasion de la Nuit européenne des Musées, Hervé Vincent, accompagné d'anciennes vannières, ouvre ses archives.

Gratuit. Contact : 04 90 68 06 85 ou musee-vannerie@vacluse.fr



Photo : Hervé Vincent

Musée de la Boulangerie à Bonnieux

Samedi 14 mai | Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée de 14h à 21h, entrée gratuite



17h : table ronde sur la thématique du gluten

Le gluten, c'est quoi ? Quels en sont les avantages et inconvénients ? **Quel rôle joue-t-il dans notre alimentation ?** Quelle différence entre du pain et des produits avec ou sans gluten ? Cette table ronde vous propose de répondre à ces questions en présence de deux invitées.

Géraldine Le Carvèse, diététicienne-nutritionniste à L'Isle-sur-la-Sorgue, traitera des questions diététiques dans une approche scientifique.

Nadia Sammut, première cheffe étoilée sans gluten de l'Auberge La Fenière à Cadenet et co-fondatrice de Kom&Sal, meunerie, boulangerie, pâtisserie sans œuf et sans gluten à Cavaillon présentera, à travers son parcours et des dégustations de produits, les spécificités de la cuisine sans gluten.

Réservation conseillée : 04 90 75 88 34 ou par mail museedelaboulangerie@vacluse.fr

Au Centre départemental de Rasteau

Samedi 21 mai 2022 à 20h30

Cie 2 Temps 3 Mouvements – *Prêt à penser...Seul* suivi de *Les Silences obligés*
Danse contemporaine et Hip Hop



PRÊT A PENSER...SEUL

Prêt à penser...Seul, créé en 2019, est un solo adapté du trio *Prêt à penser*. Pour la première fois, Nabil Hemaïzia est seul au plateau. Cette pièce met en scène un personnage esclave du « prêt-à-penser ». S'engage alors une lutte pour s'affranchir du dictat du prémâché et choisir ses propres repères. Comme suspendu à un fil d'Ariane tendu par d'autres, le danseur cherche le chemin qui le mènera à se découvrir.

LES SILENCES OBLIGÉS

Nabil Hemaïzia nous livre un conte à la fois intime et universel. Dans cette pièce qui aborde la question de l'exil, le corps tente de dire l'indicible et de le partager. Nous voici donc en chemin aux côtés d'un personnage qui part pour un ailleurs fantasmé. Sa danse porte les blessures intimes et collectives. Un conte intime et universel, qui trace une errance comme une ode à nos racines, violente et poétique.

Tarifs : plein 12€ / réduit 6€ / Pass Famille 30€ / Visa Culture 3€
Réservation : 04 32 40 33 33

A l'Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Samedi 7 mai 2022 à 20h30

Pietragalla / Derouault – *La Femme Qui Danse*
Danse



De danseuse Étoile à chorégraphe de sa propre compagnie, le Théâtre du Corps, cette artiste singulière a choisi de vivre la danse comme un art total.

Dans ce solo en scène, Pietra révèle l'indicible de son métier et de son art, et est tour à tour guide et témoin, muse et créatrice, actrice et danseuse. Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confidence ce qui constitue un parcours de vie. Elle est l'auteure ici de textes inédits qui éclairent sur sa pensée, son ressenti, son expérience et ses sources d'inspiration.

Tarifs : de 13€ à 35€
Réservation : 04 90 33 96 80

Vendredi 13 mai 2022 à 9h45 & 14h15

Trio SR9 – *Parcours* (séances scolaires)

Percussions



PARCOURS, c'est à la fois un concert mais aussi un spectacle.

A redécouvrir le marimba, ce clavier de percussion d'origine africaine. À travers des arrangements d'œuvres classiques dont il s'est fait une spécialité et des œuvres originales pour trois marimbas, le Trio SR9 propose une interprétation nouvelle en apportant des couleurs et des sonorités étonnantes. Le public plongera dans un univers drôle, décalé, et avec des pièces théâtrales imaginées autour des percussions corporelles, du mime et du mouvement. PARCOURS c'est une occasion inédite d'entrer dans l'univers riche et sans limite des percussions.

Dimanche 15 mai 2022 à 17h

Romain Leleu / Samuel Jean – *Trumpet Virtuoso*

Récital



Romain Leleu est considéré, grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, **comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération**. Élu « révélation soliste instrumental » par les Victoires de la Musique Classique, il se produit en soliste sur les cinq continents, tant en récital qu'accompagné des plus grands orchestres.

Il sera accompagné au piano par Samuel Jean. À la direction de l'Orchestre National Avignon Provence pendant 7 années, il revient à son premier amour, le piano. Musicien complet et curieux, Samuel Jean aime croiser les musiques et a ainsi collaboré avec des musiciens d'horizons différents. C'est tout naturellement qu'il accompagnera le récital de Romain Leleu.

Tarifs : de 8€ à 19€

Réservation : 04 90 33 96 80

Vendredi 20 mai 2022 à 20h30

Atelier Théâtre Actuel - *Un Picasso*

Théâtre – Dès 12 ans. En coréalisation avec Les Tréteaux de Lagnes



1941, Paris est occupé. Pablo Picasso est convoqué par Mlle Fischer, attachée culturelle allemande, dans un dépôt où sont entreposées des œuvres d'art volées aux Juifs par les Nazis. Il doit authentifier, parmi celles-ci, trois de ses tableaux afin d'organiser une exposition d'« Art Dégénéré » dont le point d'orgue sera un autodafé. C'est le début, pour Picasso, d'une négociation tout en séduction, ambiguë et violente, pour sauver ses toiles.

Un huis-clos entre Picasso et Mlle Fischer qui interroge sur les rapports entre l'art et la politique.

Picasso, génie du XXème siècle, mis face à lui-même et à ses contradictions dans cette cave de Paris, alors que la ville est occupée par les Nazis. Se livre alors un

duel intellectuel sans merci entre cet homme au charisme légendaire et cette jeune amatrice d'art représentante du parti Nazi.

Tarifs : de 10€ à 23€

Réservation : 04 90 33 96

Dimanche 22 mai 2022 à 17h

Cordelia Palm / ONAP – *Les Quatre Saisons* de Vivaldi
Musique



Composé vers 1725, le cycle des *Quatre Saisons* prend la forme d'une peinture musicale des plus suggestives. Dans ce corpus, c'est la virtuosité du compositeur violoniste qui transparaît, mais aussi l'imagination baroque débordante qu'il développait par ailleurs dans ses opéras. Des effets d'écho entendus dans *Le Printemps* à la traduction de l'assoupissement des hommes et des bêtes sous le lourd soleil d'été, en passant par les joyeuses danses d'automne ou la figuration du froid et du gel pendant l'hiver, ce sont de magnifiques pages qui ont bien mérité de demeurer au pinacle du répertoire baroque. Cordelia Palm, avec un jeu tout en douceur, expressif mais sans outrance, fait preuve d'une virtuosité hors du commun.

Egalement au programme, en 1^{ère} partie, le 3^{ème} concerto brandebourgeois de J.S. Bach.

Tarifs : de 8€ à 19€

Réservation : 04 90 33 96 80

Rendez-vous patrimoine - A l'heure du Baroque

Le Département propose un **calendrier de rendez-vous *in situ*** qui met en valeur la richesse du patrimoine architectural et artistique d'esprit baroque des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Ce patrimoine provincial, longtemps oublié, a reçu un soutien à la restauration du Département.

Samedi 7 mai | Cabrières-d'Avignon

14h30 : visite-conférence ***Les Retables de l'église Saint-Vincent***

Par Jane MacAvock, docteure en histoire de l'art et chercheuse



Le décor intérieur de l'église Saint-Vincent de Cabrières-d'Avignon est exceptionnellement riche grâce à la présence de plusieurs retables datant de la période baroque. Cette visite-conférence propose de les étudier, d'apprécier la diversité des matériaux utilisés ainsi que la richesse de leur dessin. L'iconographie des tableaux, caractéristique de l'époque et de la région, sera traitée, tout comme la question de l'identification de leurs auteurs. Ce sera enfin l'occasion de placer ces éléments essentiels de la décoration d'une église provençale entre le XVI^{ème} et le XVIII^{ème} siècle dans le contexte plus large de la création artistique à la période baroque.



Gratuit, environ 1h30, rendez-vous à l'église Saint-Vincent.

Inscription : 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr

Lundi 30 mai | L'Isle-sur-la-Sorgue

De 15h à 16h15 : visite ***Voyage dans le royaume des anges*** de la collégiale Notre-Dame-des-Anges par la **Direction du Patrimoine** de L'Isle-sur-la-Sorgue



A destination du public scolaire uniquement (inscriptions obligatoires : 04 90 38 96 98).

Calendrier

Samedi 7 mai à 14h30, Cabrières-d'Avignon

Visite-conférence, Les retables de l'église Saint-Vincent

Samedi 7 mai à 9h30, Musées-bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Atelier d'arts plastiques, *Carnet de voyage*

Samedi 7 mai, Auditorium Jean Moulin – Le Thor

Spectacle Pietragalla/Derouault, *La Femme Qui Danse*

Vendredi 13 mai à 9h45 et 14h15, Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Concert Trio SR9, *Parcours*

Vendredi 13 mai à 12h30, Archives départementales à Avignon

Parcours dans les magasins

Samedi 14 mai à 17h, Musée de la Vannerie à Cadenet

Veillée photo, *Souvenirs de Cadenet*

Samedi 14 mai : Nuit européenne des Musées

Samedi 14 mai à 17h, Musée de la Boulangerie à Bonnieux

Table ronde sur la thématique du gluten

Samedi 14 mai à 17h et 19h, Musée d'Histoire Jean Garcin 1939-1945 à Fontaine-de-Vaucluse

Escape Game, *Résistance*

Samedi 14 mai à 18h, Musée-bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Inauguration de l'exposition *Femme paysage*

Samedi 14 mai à 19h, Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas

Concert du quartet *Miss Issipy*

Dimanche 15 mai à 17h, Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Concert Romain Leleu et Samuel Jean, *Trumpet Virtuoso*

Vendredi 20 mai à 18h, Archives départementales à Avignon

Conférence *Le Vaucluse des éducateurs : encadrer les colonies de vacances autour de l'école au XX^e siècle*

Samedi 21 mai à 10h, Archives départementales à Avignon

Visite découverte des Archives départementales de Vaucluse

Samedi 21 mai à 14h30, Musée-bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Conférence de Daniel Bergez autour de son livre *Écrire la nature*

Samedi 21 mai à 20h30, Centre départemental de Rasteau

Danse Cie 2 Temps 3 Mouvements, *Prêt à penser...Seul* suivi de *Les Silences obligés*

Dimanche 22 mai à 18h, Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Concert Cordelia Palm / ONAP, *Les Quatre Saisons* de Vivaldi

Lundi 30 mai à 15h, L'Isle-sur-la-Sorgue

Visite, *Voyage dans le royaume des anges* de la collégiale Notre-Dame-des-Anges